

رصدنا



namvaran

ژینا ۱۹ - خرداد ماه ۱۴۰۳



مروری بر تجارب و فراز و نشیب‌های مدیریتی در دیدار با جناب آقای مهندس نعمت‌زاده



به بیان آقای مهندس نعمت‌زاده، در اوج پروژه‌های پتروشیمی آن زمان، ۵۵ هزار نفر در پروژه‌ها مشغول به‌کار بودند و دقیقاً می‌دانستیم چند نفر در هر پروژه حضور دارند و کار روزانه چه مقدار پیشرفت دارد.

و به تأکید جناب آقای مهندس عطار، تکریم پیمانکاران در کنار سخت‌گیری به ایشان، شیوه دیگر مدیریتی آقای مهندس نعمت‌زاده بود و آنچه از ایشان به نیکی در خاطرات ما حک شده است، صبوری ایشان برای سوارشدن همه پیمانکاران در هواپیما و در آخر، سوار شدن شخص ایشان بود.

در واقع احترام و کمک‌های همه‌جانبه به پیمانکار و همراهی با ایشان برای پیشبرد پروژه، ارسال نفرات برای آموزش به خارج از کشور و همکاری در تهیه اقلام و تجهیزات مورد نیاز پروژه، از جمله رویکردهای مدیریتی ایشان بود، بدین‌گونه بود که در زمان تصدی ایشان بر منسب مدیریت صنایع پتروشیمی، صنعت پتروشیمی کشور رشد قابل توجهی نمود و ایران از بزرگترین واردکننده مواد شیمیایی و پتروشیمی به صادرکننده مواد حاصل از پتروشیمی تبدیل شد.

به بیان جناب آقای عطار، آقای مهندس نعمت‌زاده، اعتبار بالایی در بانک‌های جهانی داشتند و درست در زمانی که بانک‌های آلمانی به دولت جمهوری اسلامی وام نمی‌دادند، با امضای آقای نعمت‌زاده به شرکت‌های ایرانی وام داده می‌شد، زیرا ایشان کلیه الزامات بانک‌ها از قبیل رعایت دقیق اصول HSE و سایر موارد مورد تأیید ایشان را در صنعت لازم الاجرا اعلام نموده بودند و بانک‌ها پس از بازرسی و بررسی تمامی این موارد توأم با گزارش قابل قبول پیشرفت پروژه‌ها، اعطای وام‌های بانکی را تسهیل می‌نمودند.

از خاطرات آقای مهندس نعمت‌زاده که بشنویم، در وزارتخانه هر چهارشنبه جلسه تشکیل می‌شد و نحوه تأمین مالی قسط‌های وام‌ها، صورت وضعیت پیمانکاران و ... را بررسی می‌کردیم و بخشنامه کرده بودیم که بازپرداخت قسط‌ها می‌بایست ۲۴ ساعت قبل از موعد انجام شود، بنابراین به دلیل همین جلسات آخر هفته برای بررسی نحوه تأمین مالی، قسط‌ها و پرداخت صورت‌وضعیت‌ها بدون هیچ‌گونه تأخیری انجام می‌شد.

در ادامه شرح پرسش و پاسخ جناب آقای مهندس نعمت‌زاده با همکاران ناموران را می‌خوانیم.

بدون شک روایت‌ها، خاطرات و تجربیات چهره‌های برجسته صنعت نفت، گاز و پتروشیمی، با هدف انتقال تجارب دیرین ایشان از نگاه مدیریتی و انتقال این بینش و تفکر به نسل جوان، شرح درس آموخته‌ها، خاطرات، فراز و نشیب‌های مدیریت و بیان لزوم احترام و توجه به قشر کاری و پیمانکاران در ترسیم آینده این صنعت، بسیار مفید و تعیین‌کننده خواهد بود.

در گفتگوی جناب آقای دکتر علی دادک - امور پیشنهادها

با کوله‌باری از خاطرات دیروز آمده بود تا نقش فردا را برایمان ترسیم کند.

آمده بود تا شاهد گوشه‌ای از تلاش‌های همکاران‌مان برای ساختن آینده‌ای روشن در صنعت باشد، صنعتی که جوانی‌اش را در آن گذرانده بود.

با بیان خاطرات مدیریتی خود در دوران تصدی مدیریت صنایع پتروشیمی ایران آغاز کرد، گذاری بر تجارب خویش در صنایع هوایی، وزارت صنعت و نیرو داشت و به مرور خاطرات دوران جنگ و دوران طلایی پس از آن، با شرایط تحریم و شرح فضای کاری آن زمان، همکاری محدود شرکت‌های خارجی در ایران، پی‌آمدهای نه‌چندان تلخی که به ایجاد فضای مناسبی جهت عرض اندام شرکت‌های مهندسی در ایران پدید آورد و موجب خودکفایی‌مان در انجام فعالیت‌های مهندسی شد، ادامه داد.

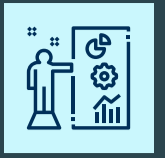
شیرینی خاطرات مشترک خود با مدیران ارشد سازمان را مزه‌مزه کرد، به پروژه طراحی، تأمین تجهیزات و ساخت آشیانه هواپیمای بوئینگ ۷۴۷ اشاره کرد و با بیانی شیرین، با همراهی جناب آقای مهندس عطار، ادامه داد:

در دوران جنگ، به دلیل نداشتن این آشیانه، امکان تعمیر و نگهداری این نوع از هواپیماها مقدور نبود و ما با اعلام درخواست همکاری از شرکت‌های ایرانی که هیچ‌نوع آشنایی نسبت به استانداردهای طراحی آن را نداشتند، طراحی این آشیانه را در آن زمان به شرکت مهندسین مشاور ناموران سپردیم.

جالب اینکه، در آن زمان علاوه بر محدودیت‌های استاندارد و عدم وجود دانش فنی برای طراحی این آشیانه خاص با دهنه قابل توجه، حتی امکانات دفتری نظیر کاغذ، قلم، دستگاه فتوکپی و ... برای انجام اینکار موجود نبود.



اما به تصدیق جناب آقای مهندس عطار، در بیان ویژگی‌های مدیریت آقای مهندس نعمت‌زاده، آنچه بیش از همه در خاطرم نقش بست، برگزاری جلسات گزارش‌گیری مستمر و منظم از پیمانکاران در محل پروژه‌ها، در ماه‌شهر و عسلویه بود که در زمان تصدی ایشان در NPC، هر هفته جلسات پیگیری با پیمانکاران تشکیل می‌شد تا از وضعیت پیشرفت پروژه‌ها از نزدیک اطلاع داشته، به مشکلات پیمانکاران رسیدگی نمایند که این امر موجب احترام ویژه مدیران عامل پتروشیمی‌ها به ایشان و به‌تبع پیشرفت خوب پروژه‌ها در آن زمان، شده بود.



نزدیکتر به پروژه‌ها

در این بخش با نگاهی متفاوت به پروژه‌های ناموران، به معرفی اون‌ها می‌پردازیم اما نه لزوماً تکنیکال! و حتماً سراغ همه‌شون خواهیم رفت.

ناموران و هجدهمین کنفرانس مدیریت پروژه

امسال هجدهمین کنفرانس مدیریت پروژه در روز های ۶ و ۷ خرداد به همت موسسه کسب‌وکار آریانا و در سالن همایش‌های رازی برگزار شد.

و مشابه سال‌های قبل، نمایندگان منتخب ناموران، از حوزه‌های ستادی و مهندسی، توسط بخش PMO معرفی و توسط بخش آموزش سازمان، ثبت نام شدند.

و از آن‌جا که کارگاه‌های آموزشی و سمینارها به صورت همزمان، در سالن اصلی و ۵ اتاق کنفرانس مرکز همایش‌های رازی برگزار می‌شد، طبق برنامه‌ریزی، موضوعات برای پیگیری میان خانم مهندس حمیدی پور، آقای مهندس امیری، آقای مهندس معماریان، آقای مهندس کهکشان، آقای مهندس محرری، آقای مهندس حاتمی و آقای مهندس مجدپور، تقسیم و به‌اشتراک گذاشته شدند.

بد نیست بدانیم که حامیان اصلی کنفرانس شرکت‌های آزاد، فیروزا، مؤسسه عمران ساحل، شرکت آسفالت طوس و... بودند. سمینار در دو روز و از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۷:۰۰ برگزار شد و در نمایشگاه حاشیه برگزاری سمینار، شرکت‌های تولیدکننده نرم‌افزارهای PMIS نظیر پوپک، آفام، ... و مؤسسات آریانا، رستاک و ... به معرفی توانمندی‌های شرکت خود می‌پرداختند.

محور اصلی صحبت‌ها در این کنفرانس برنامه توسعه هفتم و توسعه پایدار، نقش مدیریت پروژه در برنامه‌های توسعه‌ای، تحول دیجیتال، هوش مصنوعی، پیاده سازی سیستم‌های مدیریت پروژه در سازمان‌ها و رویکرد مهارت‌های ارتباطی و کاریزماتیک بود.

مروری بر خلاصه نکات مطرح شده در کارگاه‌های آموزشی که نیاز به مطالعات تکمیلی و پیگیری‌های بیشتر از سوی همکاران ناموران دارد، به شرح زیر است:

۱. گذر به PMBOK ۷ ارائه توسط دکتر سیامک حاجی یخچالی

در این بخش، توضیحاتی درخصوص تقسیم‌بندی اطلاعات در ویرایش ۷ و اهمیت اصول ۱۲گانه آن به‌عنوان principles مطرح شد. در این ویرایش و تغییر محوریت "بازدهی (Efficiency)" در ویرایش ۷ و به "فرآیندها (Processes)" در ویرایش ۶ اشاره شد. در حوزه‌های ریسک risk و تغییرات change، قلمرو عملکرد Performance Domain، متدولوژی Methods & Models و متناسب سازی Tailoring نیز کلیاتی از نکات مهم مطرح گردید.

همچنین در زمینه مدیریت پروژه کتاب Prince۲ به‌عنوان مرجعی در کنار PMBOK معرفی شد و عنوان شد که در برخی حوزه‌ها کارآمدی بیشتری نسبت به PMBOK دارد.

۲. نظام حکمرانی آینده محور پروژه‌های تحول دیجیتال / چالش‌های تحول دیجیتال سازمان‌های پروژه‌محور توسط خانم شهره ناصری و آقای افشین اصولی

با توجه به توسعه دیجیتال و شدت سرعت رشد تکنولوژی در سال‌های اخیر ضروریست که سازمان‌های پروژه‌محور رویکرد جدید و جدی را در پیش گیرند و سازمان خود را با تحولات اخیر در دنیا همسو سازند. چالش‌های محتمل در حین تحول دیجیتال عبارتند از: فقدان استراتژی مدیریت تغییر سازمانی، نداشتن تخصص کافی در زمینه تحول دیجیتال، مقاومت داخلی در برابر تغییر، نگرانی‌های امنیتی و محدودیت بودجه.

وجود و پیمایش شاخص‌های ارزیابی تحقق تحول دیجیتال در سازمان ضروری است.

۲. نظام حکمرانی آینده محور پروژه‌های تحول دیجیتال / چالش‌های تحول دیجیتال سازمان‌های پروژه‌محور توسط خانم شهره ناصری و آقای افشین اصولی



با توجه به توسعه دیجیتال و شدت سرعت رشد تکنولوژی در سال‌های اخیر ضروریست که سازمان‌های پروژه‌محور رویکرد جدید و جدی را در پیش گیرند و سازمان خود را با تحولات اخیر در دنیا همسو سازند. چالش‌های محتمل در حین تحول دیجیتال عبارتند از: فقدان استراتژی مدیریت تغییر سازمانی، نداشتن تخصص کافی در زمینه تحول دیجیتال، مقاومت داخلی در برابر تغییر، نگرانی‌های امنیتی و محدودیت بودجه.

وجود و پیمایش شاخص‌های ارزیابی تحقق تحول دیجیتال در سازمان ضروری است.

۳. آسیب شناسی آموزش مدیریت پروژه در ایران توسط آقای آزاد منش و آقای فرداد

ویژگی‌های آموزش دهنده و آموزش‌گیرنده / برنامه ریزی آموزشی / مشخص کردن و گروه بندی سطوح آموزش / جانشین پروری / تعاملات بخش منابع انسانی و آموزش با بخش‌های ستادی و مهندسی / توانمندی‌های آموزگاران و به‌روز بودن موارد آموزشی

۴. ایجاد PMO در سازمان پروژه‌محور با ساختار ماتریس (موردی) توسط آقای شهرام قبادی

طرح توسعه نظام مدیریت پروژه در شرکت EIED و دستاوردهای کسب شده در این شرکت ارائه شد. اهداف و انواع PMO، سطوح بلوغ PMO، گام‌های عارضه‌یابی و ارتقاء PMO، مدیریت کارکردهای کلیدی PMO، متدولوژی انجام عارضه‌یابی در ساختار ماتریسی، سطح بلوغ انجام کارکردهای PMO در سازمان، تخصیص عملگرهای PMO در ساختار جدید PMO، فعالیت‌های مدیریت و کنترل فاز آغازین و اختتام پروژه‌ها در ساختار جدید PMO، چارت و دستورات عمل‌های جدید تدوین یا به‌روزرآوری شده برای ساختار جدید مورد بحث قرار گرفت.

۵. آیا در عصر هوش مصنوعی دفاتر مدیریت پروژه به بقای خود ادامه خواهند داد؟ توسط خانم روشنک سمیع‌پور

معرفی هوش مصنوعی / وضعیت کنونی هوش مصنوعی در دنیا / کاربرد هوش مصنوعی در پروژه‌ها / هوش مصنوعی در سازمان‌های پروژه‌محور / رویکردهای متفاوت امکان استفاده از هوش مصنوعی / معرفی برخی از ابزارهای هوشمند در مدیریت پروژه نظیر موارد زیر مورد بحث قرار گرفت.

Scopemaste، تفسیر الزامات شرح خدمات پروژه

Offolio، تهیه پلان‌های پروژه از زمان، هزینه، مبلغ

Motion، مدیریت و اولویت‌بندی کارهای تیمی

Humata، پرسیدن سوال از داخل اسناد و فایل‌های پروژه‌ها

Hirevue، انجام مصاحبه استخدامی و انتخاب بهترین گزینه

۶. چالش‌ها و چشم‌اندازهای راهبری شرکتی در شرکت‌های پروژه محور، توسط آقای ابراهیم شیخ

موضوع حکمرانی (Governance) به‌عنوان بزرگترین مشکل پروژه‌ها مطرح شد. در این کارگاه، چالش‌ها و روندهای مورد توجه در اجرای پروژه‌ها در دهه اخیر از دید آقای جان مک گرس استاد دانشگاه دبلین این‌گونه بیان شد: شفافیت، پاسخگویی، توجه به توازن و پایداری در محیط زیست، رهبری تیمی برای تیم‌های دارای تنوع، افزایش تأثیر تکنولوژی و فناوری و نوآوری، همراستایی استراتژیک، چابکی و انعطاف.

۷. عوامل مؤثر بر تحول دیجیتال در شرکت‌های ساختمانی ایران، ارائه شده توسط دکتر مجتبی عزیزی و خانم سامره جدید اسلامی

در پایان‌نامه دکترای خانم جدید اسلامی چالش‌های صنعت ساختمان که در سایر صنایع نیز قابل تعمیم است به شرح زیر عنوان شد:

• دوباره‌کاری‌ها

• بهره‌وری پایین

• ضعف در مدیریت منابع و مصالح

• عدم به‌اشتراک‌گذاری اطلاعات

• ضعف در رویه‌های ارتباطی

• ضعف در نظارت بر اجرای مقررات

• ایمنی نیروی انسانی

عوامل مؤثر بر تحول دیجیتال در صنعت ساختمان در سه حوزه فردی (ریسک‌پذیری، توانمندی، فناوری...)، سازمانی (ترغیب فرهنگ سازمانی به پذیرش نوآوری، انعطاف‌پذیری، یادگیری و آموزش دانش دیجیتال، مدیریت ارتباطات...) و فراسازمانی (سیاست‌های نهادی، چشم‌انداز دیجیتال، الزامات و پیش‌نیازها، تطبیق‌پذیری، هوش بازار ...) تشریح شد.

ادامه مرور بر کارگاه‌ها را در شماره بعد بخوانیم.

به اهتمام: آقای مهندس شهاب مجدپور-مدیر PMO و گروه همراه



همه جا، حتی توی همین محیط کاری که هستیم، گاهی لازمه یه نفس عمیق بکشیم و به اطرافمون، به محیط زیست، سلامت و ... با دقت نگاه کنیم و باور کنیم که می‌تونیم در نگهداری از طبیعت تاثیرگذار باشیم.



استفاده از صندلی‌های ارگونومی

از کاهش خستگی و آسیب‌های فیزیکی تا تقویت تمرکز همکاران

با شنیدن واژه ارگونومی، مهندسی انسان و یا بیوتکنولوژی چه مفهومی در ذهن شما نقش می‌بندد؟ چند سالی است که این واژگان، به عنوان معرف رشته‌ای که شامل بررسی چگونگی طراحی و یا نظم اشیا به بهترین وجه در تعاملی آسان و ایمن با انسان می‌باشد، زیاد به گوش می‌رسد.

اما در محیط‌های کار و در سازمان‌ها سخن از صندلی ارگونومی زیاد به میان می‌آید زیرا بر اساس نتایج تحقیقات موجود، تأثیر نشستن صحیح بر روی صندلی‌ای که برای هماهنگی، راحتی و سلامتی بدن انسان، منطبق بر آناتومی بدن او طراحی شده باشد، در کنار تمرینات مخصوص ارگونومیک، نه تنها باعث کاهش خطرات و آسیب‌های جدی نظیر آسیب‌های ستون مهره، زوال عضلانی و دردهای مزمن مفاصل می‌گردد بلکه در تقویت تمرکز و کارایی کارمندان و بالا رفتن میزان بازدهی و خروجی مطلوب ایشان بسیار مؤثر است.

یک صندلی ارگونومی خوب، قابل تنظیم است تا امکان کنترل بهتر و تنظیمات شخصی را فراهم کند و برای کاربران مختلف قابل استفاده باشد و به کاربران این امکان را بدهد تا در ارتفاع مناسبی نسبت به میزکار خود قرار گرفته و در نتیجه کمتر احساس خستگی کنند.

حالا با دانستن این مقدمه، دلیل دقت و نکته‌سنجی بخش HSE ناموران را در بررسی ۲-۳ ماهه مدل‌های مختلف صندلی اداری موجود در بازار و جستجوی سازندگان معروف و معتبر و مدل‌های ارگونومیک مورد اطمینان، از میان مدل‌های پرزرق و برق اما نه چندان استاندارد موجود، متوجه می‌شویم.

جستجویی که بعد از بررسی مدل‌های استاندارد موجود در بازار و حصول اطمینان از ارائه خدمات مناسب پس از فروش، به ارائه گزارش مطالعه بازار، شامل بررسی و مقایسه مدل‌ها و برآورد هزینه، در اواخر سال ۱۴۰۰ منتهی شده و جهت تأیید و صدور دستور اجرا، به مدیریت سازمان ارائه شد.

به این ترتیب از اواسط سال ۱۴۰۱، دستور خرید و تعویض تدریجی صندلی‌های قدیمی همکاران و اتاق جلسات، صادر شد و پس از دو سال، تا پایان سال ۱۴۰۲، با صرف هزینه قابل توجه، خریداری تعداد ۵۰۰ صندلی مقاوم و مناسب با شرایط ارگونومی، رنگ مشکی قابل استفاده در محیط کار، برای مصرف همکاران در دفاتر تهران و کارگاه‌ها از شرکت نیلپر خریداری شد.

مزیت صندلی‌های جدید، بهره‌گیری از ارتفاع، شیب، عرض و عمق استاندارد، امکان تنظیم کفی، دسته‌ها و پشتی پشت کمر ارگونومی، جنس مشبک تکیه‌گاه صندلی و همچنین داشتن چرخ‌های روان و بی‌صدا که به طور خاص مورد تأکید بخش HSE برای استفاده در اتاق جلسات بود.

و جالب است بدانیم که صندلی‌های قدیمی همکاران که همچنان سالم و مناسب نشستن بود، جهت استفاده در مدارس، به مناطق محروم ارسال شد.

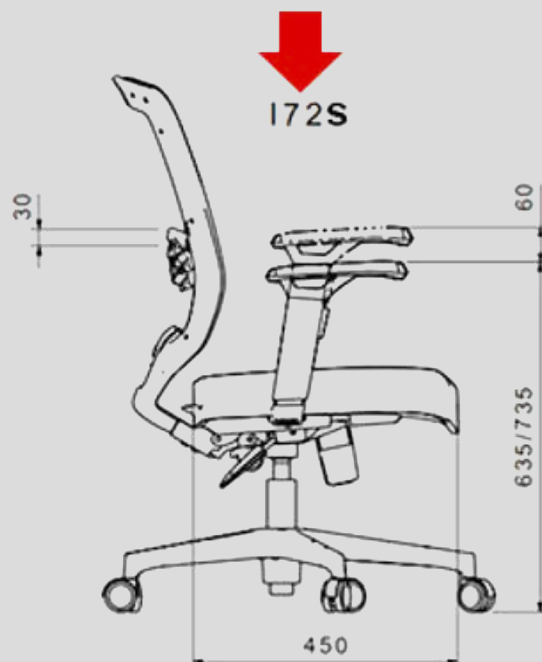
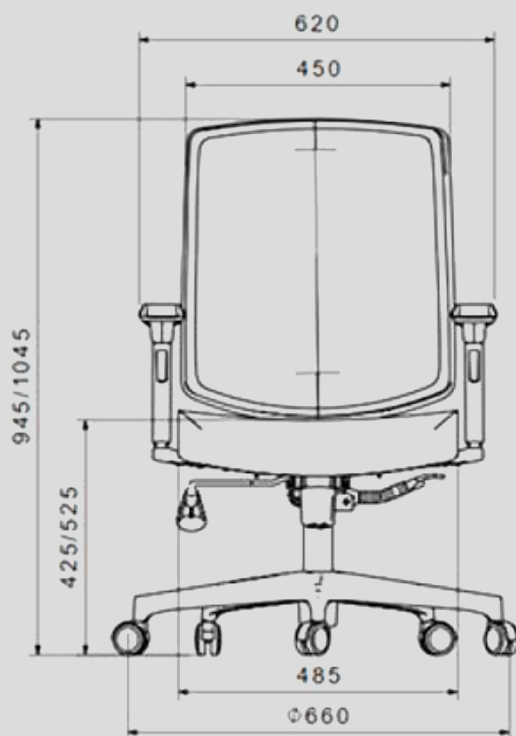
در گفتگوی آقای مهندس معماریان، مدیر بخش HSE و سرکار خانم اکبرزاده، مدیر خدمات اداری

با شنیدن واژه ارگونومی، مهندسی انسان و یا بیوتکنولوژی چه مفهومی در ذهن شما نقش می‌بندد؟ چند سالی است که این واژگان، به عنوان معرف رشته‌ای که شامل بررسی چگونگی طراحی و یا نظم اشیا به بهترین وجه در تعاملی آسان و ایمن با انسان می‌باشد، زیاد به گوش می‌رسد.

اما در محیط‌های کار و در سازمان‌ها سخن از صندلی ارگونومی زیاد به میان می‌آید زیرا بر اساس نتایج تحقیقات موجود، تأثیر نشستن صحیح بر روی صندلی‌ای که برای هماهنگی، راحتی و سلامتی بدن انسان، منطبق بر آناتومی بدن او طراحی شده باشد، در کنار تمرینات مخصوص ارگونومیک، نه تنها باعث کاهش خطرات و آسیب‌های جدی نظیر آسیب‌های ستون مهره، زوال عضلانی و دردهای مزمن مفاصل می‌گردد بلکه در تقویت تمرکز و کارایی کارمندان و بالا رفتن میزان بازدهی و خروجی مطلوب ایشان بسیار مؤثر است.

یک صندلی ارگونومی خوب، قابل تنظیم است تا امکان کنترل بهتر و تنظیمات شخصی را فراهم کند و برای کاربران مختلف قابل استفاده باشد و به کاربران این امکان را بدهد تا در ارتفاع مناسبی نسبت به میزکار خود قرار گرفته و در نتیجه کمتر احساس خستگی کنند.

حالا با دانستن این مقدمه، دلیل دقت و نکته‌سنجی بخش HSE ناموران را در بررسی ۲-۳ ماهه مدل‌های مختلف صندلی اداری موجود در بازار و جستجوی سازندگان معروف و معتبر و مدل‌های ارگونومیک مورد اطمینان، از میان مدل‌های پرزرق و برق اما نه چندان استاندارد موجود، متوجه می‌شویم.



روایت نامورانی‌ها



در میان ما نامورانی‌ها کسانی هستند که علایق قشنگ‌شون رو دنبال می‌کنند! از اون‌ها باخبر می‌شیم، شاید در مورد علایق مشترکمون با اون‌ها هم‌کلام بشیم و یا اون رو به‌شمار علاقه‌مندی‌هامون اضافه کنیم!



آرزویم داشتن یک موتور هوندا کراس ۱۲۵ سی‌سی است

موتورکراس Motocross در انگلستان آغاز شد. برای چندین دهه، با قوی‌تر شدن دوچرخه‌ها و بهبود لاستیک‌ها، این ورزش دور به دور تکامل یافت و مسابقات موتور کراس Motocross آمریکایی، با گسترش در سراسر جهان، در دهه ۱۹۷۰ منفجر شد.

مسابقات این رشته، شامل دو مسابقه است که هر کدام "موتو" نامیده می‌شود و مدت زمان آن ۳۰ دقیقه به اضافه دو دور است و با شروع دسته‌جمعی از دروازه شروع می‌شود. مسابقه‌دهنده‌ها به سمت اولین پیچ می‌دوند تا موقعیت دل‌خواه اول سواره تا گوشه را به دست آورند، که به آن «شات سوراخ» می‌گویند. از آنجا، مسابقه دهنده‌ها از روی اوپ (یک خط برآمدگی)، برم‌های ریلی پرش، می‌گذرند و اولین مسابقه‌دهنده که از خط پایان پرش می‌کند، موتور را برنده می‌شود.

ما به‌طور نانوخته می‌دانیم که در این مسابقه هرگز پشت سرمان را نگاه نمی‌کنیم زیرا زمان را از دست می‌دهیم و همیشه برای سقوط آماده هستیم و لباسی می‌پوشیم که از ما محافظت کند و هرگز عینک خود را در نمی‌آوریم.

رضا والی‌پی، طراح ارشد بخش ابزار دقیق، روایت می‌کند که: علاقمند به رشته راه و ساختمان بودم و دلم می‌خواست به هنرستان بروم اما دماوند هنرستان نداشت و علیرغم اینکه در آزمون هنرستان آزادی تهران، نفر بیست و چهارم شدم، شرایط به تهران آمدن را نداشتیم، پس به اجبار دیپلم تجربی گرفتم و ده سال پشت کنکور معماری تهران ماندم و در این سال‌ها، همه کوه‌های اطراف دماوند، تهران و فیروزکوه را با موتور طی کردم.

تا اینکه در یک سانحه تصادف با ماشین، هرچند من و موتورم در توقف کامل بودیم، خانمی که راننده پراید بود، بعد از برخورد با من، از شدت ترس، اختیار از دست داد و من را با موتور چند متر روی آسفالت کشاند و سبب شد تا آسیب جدی ببینم و مجبور به دو سال استراحت و خانه نشینی در منزل شوم.

و توفیق اجباری اینکه، در طول این مدت دروس هنرستان را به صورت غیرحضوری در منزل خواندم و بالاخره در رشته معماری دانشگاه علوم تحقیقات پذیرفته شدم.

ضمناً سبب شد تا در این مدت دو سال که روی ویل‌چیر می‌نشستم، تک‌چرخ زدن با آن را یاد گرفتم.

بعد از بهبودی نسبی، کم‌کم علاقه من به طبیعت‌گردی توأم با علاقه به موتورسواری مسیری را برایم ترسیم کرد که بتوانم تعداد زیادی از کوه‌ها و جنگل‌ها را با موتور طی کنم و تجربیات متعدد طبیعت‌گردی داشته باشم.

هرچند خیلی از دوستان همراه و صمیمی من از ایران رفتند، اما چند سالی است که به‌تنهایی به طبیعت‌گردی و گاهی موتورسواری خلاف جهت رودخانه ادامه می‌دهم، هرچند که بسیار پرخطر و چالش‌زا است.

تا به حال بیش از ۵۰ موتور عوض کردم و در حال حاضر سه موتور دارم. هر سه آن‌ها زرد هستند با نام‌های زینال، Race ۲۵۰، زیبا، cross ۲۵۰ که با آن کوه‌نوردی می‌کنم و یک موتور نوستالژیک سوزوکی قدیمی که در ویتنام مغازه دوستم است.

اما آرزویم داشتن یک موتور هوندا کراس ۱۲۵ سی‌سی است که بسیار سبک و چابک و برای عبور از مسیرهای ناهموار مناسب است.

از زمین‌های خالی و خاکی عبور کردند و به زمین‌های کشاورزی سرسبز از باران‌های بهاری رسیدند از این جا به بعد، در دست‌انداز و تکان‌های شدید افتادند و بقیه راه را پای پیاده طی کردند.

یکی دو کیلومتر که رفتند، دیگر صدای گاز موتورها به گوشمان می‌رسید و هیجانی که پیش از دیدن موتورسوارها وجودمان را فرامی‌گرفت. بعد از آن یک گودی وسیع با چند تپه کوچک در گوشه و کنارش پیش‌روی‌شان سبز شد.

موتورسوارها گاز می‌دادند و با سرعت سمت تپه‌ها می‌رفتند و اوج می‌گرفتند. با هر اوج گرفتگی دست و جیغ و سوت جمعیتی که کنار زمین به تماشا نشسته بودند، بلند می‌شد!

و من، همان پسریچه‌ای بودم که تمام مدت گوشه زمین دست می‌زد، موتورسوارها را تشویق می‌کرد و برق هیجان در چشم‌هایش می‌درخشید.

پدرم رئیس اداره بهداشت دماوند و فیروزکوه بود و به‌همین دلیل، ما در دماوند زندگی می‌کردیم و خاطرات دوران جوانی و نوجوانی من با این شهر و تماشای مانورهای موتور سواری و گاهی شیطنت با یک موتور سوزوکی ۸۰ به‌همراه پسر همسایه‌مان، کورس گذاشتن در خیابان‌های باریک و تصادف کردن با ماشین و پرتاب شدن به آن سمت ماشین، گره خورد.

از وقتی که خودم را شناختم فهمیدم که عاشق موتورسواری هستم. همیشه عاشق سرعت و هیجان بودم، اما خانواده به دلیل ترس از خطر، تمایل به خریدن موتور برای من نداشتند.

اول دبیرستان بودم که با دوستم دوچرخه‌های قدیمی می‌خریدیم و بعد از تعمیر و نوسازی، آن‌ها را می‌فروختیم. و آن قدر این کار را ادامه دادم تا سال اول دبیرستان، با پولی که جمع کرده بودم، علیرغم مخالفت مادرم، یک موتور تریل هوندا ۱۲۵ که برایم بسیار بزرگ بود تا حدی که پاهایم حتی با سوار شدن بر آن، به زمین نمی‌رسید، را خریدم و آن چنان عاشق موتور سواری بودم که سوارش می‌شدم و لذت می‌بردم.





هوش مصنوعی | قسمت پنجم

در ادامه بررسی ده روند برتر هوش مصنوعی در صنعت نفت و گاز...

پردازش ابری

محاسبات ابری قادر به ذخیره و پردازش داده‌ها در سرورهای کنترل از راه دور است و این امر باعث آزاد شدن حافظه محلی ظرفیت‌های محاسباتی می‌شود. صنعت نفت و گاز مقادیر زیادی از داده را در فعالیت‌های روزانه خود تولید می‌کند. استفاده از فناوری ابر و نرم افزارها به بهبود کارایی، امنیت و قابلیت توسعه نفت و گاز کمک می‌کند و همچنین تبدیل دیجیتال را آسان‌تر می‌کند. ابزارهای ابری به عنوان سرویس ذخیره‌سازی، زیرساخت، داده و تجزیه و تحلیل پیشرفته، داشبوردهای بصری اطلاعاتی و دسترسی از راه دور به بینش‌های زمان واقعی را فراهم می‌کنند.

شرکت inerG مستقر در ایالات متحده به ابزارهایی برای فعال‌سازی مدیریت دارایی‌های نفتی از ابتدا تا انتها و تجزیه و تحلیل داده‌های چاه پرداخته است. ابزارهای این شرکت، مقادیر اقتصادی، تولیدی و عملیاتی را در یک برنامه ترکیب می‌کنند. این برنامه تغییرات عملیاتی را شناسایی می‌کند که به بهبود کارایی و کاهش هزینه‌های کلی شرکت‌های نفت و گاز کمک می‌کند. علاوه بر این، این شرکت نرم‌افزار inerGDiligence را ارائه می‌دهد که بر اساس پردازش ابری برای ارزیابی اقتصادی ذخایر نفت و گاز استفاده می‌شود. این نرم‌افزار دقت ارزیابی و واگذاری (A&D)، ادغام و مدیریت دارایی‌های نفت و گاز را افزایش می‌دهد.

Engage یک شرکت مستقر در ایالات متحده است که در حال ساخت پلتفرم مدیریت دیجیتال میدانی ENGAGE است. این پلتفرم امکان پیگیری به صورت زمان واقعی، برنامه‌ریزی پیش‌بینی و گزارش‌دهی مبتنی بر تحلیل داده را فراهم می‌کند. پلتفرم ENGAGE داده‌های تولید، دستگاه‌های اینترنت اشیا و نرم‌افزارهای حسابداری را یکپارچه‌سازی می‌کند تا شفافیتی در عملیات میدان نفتی فراهم کند. این راه‌حل همچنین از الگوریتم‌های پیش‌بینی برای اتوماسیون کارها بر اساس معیارهای تعیین شده استفاده می‌کند. علاوه بر این، این اجازه را می‌دهد تا اپراتورهای نفت و گاز و فروشندگان زمان را صرفه‌جویی کنند، به بهره‌وری افزوده کنند و هزینه‌ها را کاهش دهند.

واقعیت مجازی

تکنولوژی غوطه‌ور شامل واقعیت افزوده و مجازی (AR/VR)، واقعیت مختلط (MR) و واقعیت گسترده (XR) می‌شود. در صنعت نفت و گاز، راه‌حل‌های مبتنی بر تکنولوژی واقعیت، با نمایش اطلاعات زمان واقعی درباره تجهیزات، ابزارها و قطعات، کارایی را افزایش می‌دهند و خطاها را کاهش می‌دهند. به عنوان مثال، شرکت‌های اکتشاف و تولید (E&P) برای نظارت از راه دور، تصویربرداری درون چاه و آموزش مجازی از راه‌حل‌های واقعیت استفاده می‌کنند. علاوه بر این، شرکت‌های استارت‌آپی در حوزه نفت و گاز، محیط‌های واقعی و مجازی را ترکیب کرده و از طریق دستگاه‌های قابل پوشش و هشدارهای تلفن همراه، تعاملات انسان-ماشین را فعال می‌کنند.

استارت‌آپ هندی Previs Studio راه‌حل‌های واقعیت مجازی برای تولید و تولیدکنندگان تجهیزات اصلی (OEMs) در صنایع فرایندی ارائه می‌دهد. این استارت‌آپ از VR و AR برای ارتباط بصری استفاده می‌کند با شبیه‌سازی یک محیط واقعی برای کاربران در طول پروژه‌های تازه و افزایش بهره‌برداری و بازسازی می‌باشد. فعالیت‌هایی همچون ارائه راه حل، ساخت و نگهداری کارخانه و همچنین آموزش کارگران و بهبود ایمنی را پشتیبانی می‌کند. کارکنان عملیات و نگهداری از استودیو واقعیت مجازی شرکت استفاده می‌کنند تا بازدیدهای دوره‌ای را انجام دهند، پیشرفت ساخت کارخانه یا عملیات را بررسی و نگهداری را پیش‌بینی کنند.

Real Wear یک شرکت استارت‌آپی مستقر در ایالات متحده است که هدست‌های قابل استفاده برای صنایع است. هدست‌های این شرکت شامل راهنمایی از راه دور، مسیریابی اسناد و بصری سازی IIoT است، علاوه بر راه حل‌های جریان کاری دیجیتال. برای صنعت نفت و گاز، HMT اختصاصی Real wear برای مهندسان حفاری و تکمیل چاه مفید است تا در حین عملیات آزمایش چاه به تصویر کشیده و همکاری کنند. HMT همچنین برای مهندسان فرایند کاربردهایی دارد تا در حالی که انواع پمپ را اسکن می‌کنند، با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. علاوه بر هدست‌ها، این استارت‌آپ همچنین هدفون‌های گوش و کلاه‌های محافظ نیز ارائه می‌دهد که نیز توسط AR/VR توسعه یافته‌اند.

سیستم‌های اجرایی ساخت و تولید

سیستم اجرای تولید (MES) امکانات تولید، فناوری‌های عملیاتی مانند کنترل‌نظارتی و به‌دست‌آوردن داده (SCADA) و سیستم‌های محاسباتی را یکپارچه‌سازی می‌کند تا فرآیند تولید را کنترل کند. زیرا فرآیندهای تولید با توجه به تجهیزات نفت و گاز، پیچیده هستند و مهندسان به دنبال راهکارهایی برای نظارت و کنترل فرآیندهای عملیاتی به صورت پیوسته هستند. MES معماری هوشمند برای سیستم‌های تولید با کنترل یکپارچه برای صنعت نفت و گاز ارائه می‌دهد. این روش، باعث تولید سریع‌تر، ایمن‌تر و قابل اعتمادتری می‌شوند.

استارت‌آپ استرالیایی Cognate-Gnosis راه‌حل‌های MES را برای هر شرکت عملیات صنعتی از جمله شرکت‌های نفت و گاز، معدنی و ابزارهای عمومی، ارائه می‌دهد. مشاوره MES این استارت‌آپ به تولیدکنندگان تجهیزات نفت و گاز کمک می‌کند تا از داده‌های تولید به صورت زمان واقعی برای بهینه‌سازی عملیات، افزایش کارایی، کاهش هدررفت‌ها و افزایش کارایی کلی تجهیزات (OEE) استفاده کنند. علاوه بر این، این استارت‌آپ همچنین راه‌حل‌های IIoT را برای فعال‌سازی تجزیه و تحلیل پیش‌بینی، همچنین آموزش کارکنان و امنیت شبکه ارائه می‌دهد.

Well Sentinel یک استارت‌آپ مستقر در انگلیس است که راه‌حلی غیرفعال برای نظارت بر اصلاح چاه‌های فراساحلی را بدون نیاز به ارتباط فعال تمرکز دارد. این راه‌حل به وسیله تشخیص گاز یا مایع نشتی با استفاده از یک سیستم جمع‌آوری و سنسورهای اختصاصی کار می‌کند. هنگامی که یک سنسور ضعیف می‌شود، یک چراغ اعلان کدگذاری شده به صورت فردی به سطح آب ارسال می‌شود تا از طریق ماهواره یک سیگنال ارسال کند. این نظارت مداوم را برای کاهش ریسک‌ها و هزینه‌های بازرسی بر اساس وسیله نقلیه فراهم می‌کند.

ادامه را در شماره بعد بخوانیم...

به اهتمام: کارگروه هوش مصنوعی



کوچه اندرونی محله کن، حمام خصوصی ناصرالدین شاه بود



محله های قدیمی بالان، میان ده، اسماعیلیون، دارقازی و سرآسیاب نیز در کن، بافت قدیمی شان را حفظ کرده اند و به طور خلاصه می توان گفت، هر گوشه از این منطقه یکی از زیبایی های تهران است و شاید به همین خاطر یکی از اصلی ترین مناطق ییلاقی تهران به شمار می آید و در فصل های خوش آب و هوا، گردشگران زیادی در آن به چشم می خورند.

مردم کن با فرهنگ کهن و زیبا، به زبان تاتی صحبت می کنند و تمام آیین و رسومات خود را حفظ کرده اند. درختان کهن سال چندصد ساله، امامزادگان موجود در کن، آداب و سنن خاص و زبان محلی باستانی آن، دلالت بر تاریخ کهن این دهکده دارد.

وجود کوه های باغ میر، کوه دره ملا، کوه کبوتک، گرم دره، هزاردره، پیرداوود، بازارک، شاهنشین، لیچه و مازا در کن، موجب رونق کوهنوردی در این منطقه شده است.

سرسبز بودن کن، وجود توتستان های زیبا و درخت های شاه توت و گردو، شرایط ایده آلی را برای طبیعت گردان و کوهنوردان این منطقه فراهم کرده اند.

دره های سرسبزی همچون دره حصارک، تنگه باغ میر، زرنوکوچک، دره پل حاج محمدعلی کنی، دره لوسک، خرگوش دره، دره رودخانه، وسک، آسیاب باد، پستونک و دره قلاج از جمله دره های این منطقه محسوب می شوند.

یکی از معروف ترین روستاهای این منطقه، وردیج می باشد که علاوه بر آب و هوای عالی، بیشتر بخاطر وجود قبرستان سنگی با سنگواره های عجیب و گاهی ترسناک شهرت پیدا کرده است.

واریش با چشمه های روان و آب و هوای خنک در روزهای گرم تابستان و روستای سنگان از دیگر روستاهای پیرطرفدار در اطراف محله کن تهران می باشند که دیدن و سپری کردن ساعاتی در بخش های مختلف آن ها خالی از لطف نخواهد بود.

آورده اند که ناصرالدین شاه علاقه خاصی به محدوده کن و سولقان داشت و آب و هوای خوش این روستاها باعث شده بود تا بیشتر وقت ها اسباب تفریح و گردش شاه برای سفر به روستاهای غرب تهران به خصوص در بهار و تابستان توسط خدمه مهیا شود و آن چنان مجذوب این منطقه بود که تنها یخ های یخچال این منطقه باب طبع ناصرالدین شاه بوده و شربت های دربار قاجار با این یخ ها خنک می شد.

تا حدی که رفت و آمدهای شاه و ماجراهای او در این منطقه باعث شد تا نام یکی از کوچه های کن با انبوهی از درختان چنار قدیمی، در مرز محله سرآسیاب و محله میان ده، به نام کوچه اندرونی معروف شود. معروف است حمامی در این کوچه وجود داشت که آن را برای ناصرالدین شاه گرم می کردند که بعد از رفتن شاه، مردم برای استفاده از آب گرم و زلال آن که برای پادشاه آماده شده بود جلوی حمام صف می کشیدند.

محله کن یکی از قدیمی ترین محله و روستاهای تهران است که در گذشته متعلق به ری بوده و با توسعه ی شهر، به مرور در منطقه ه شهرداری تهران قرار گرفته است.

باستان شناسان مدارک و شواهدی پیدا کرده اند که حاکی از قدمت ۲۰۰۰ ساله محله کن است و اینکه در کتب قدیمی، کن را جزو محدوده ی شهر ری می شناختند، نشان از قدمت تاریخی کن دارد.

در یک روایت دیگر، در زمان حفر زمین برای احداث ساختمانی در جنب مدرسه مهدیه فعلی، استخوان هایی کشف شد که دفن آن ها رو به قبله نبود و این نوع دفن نشان از سکونت پیش از اسلام در این منطقه را آشکار کرد و افسانه ای می گوید که فردی به نام مهناو کبیر این روستا را تأسیس کرده است.

اما بافت سکونت این منطقه در زمان ما، در بخش های مختلف آن با هم فرق داشته و کوچه پس کوچه های قدیمی با خانه های خشتی و آجری آن، به آپارتمان هایی به سبک معماری امروز تبدیل شده و این محله را مجموعه ای از زیبایی های گذشته و دنیای مدرن در عصر حاضر کرده است.

این محله درواقع از دو روستای بسیار معروف و خوش آب و هوا به نام های کن و سولوقان تشکیل و بین این دو، رودخانه ای به طول ۳۳ کیلومتر واقع شده که شرایط ایده آلی را برای گشت و گذار و طبیعت گردی های یک روزه در این شهر فراهم نموده است.

در حالت کلی اگر بخواهیم موقعیت جغرافیایی کن را شرح دهیم، می توان به این صورت بیان کرد که، در شرق میدان توحید، آریاشهر و ستارخان بوده و بخش غربی آن گرم دره، وردآورد، شهرقدس و اسماعیل آباد را در بر گرفته است. جنوب کن نهر فیروزبهرام، مهرآباد و بزرگراه آزادگان قرار گرفته و در نهایت شمیرانات، فرحزاد و امامزاده داوود در شمال آن جای گرفته اند.



ناصرالدین شاه



اگر تا به حال تجربه جالبی داشتین، جای دیدنی رفتین، کتاب خوبی خوندین، پادکست ویژه‌ای گوش کردین، فیلم جذابی دیدین و یا صفحه اینستاگرام کاربردی رو دنبال می‌کنین، برای پیشنهاد دادن اون‌ها به بقیه دوستان نامورانی، با ما به اشتراک بگذارید.



سینما وحشت

تجربه‌ای متفاوت در تماشای فیلم ترسناک

یادتونه قدیما برای تماشای فیلم ترسناک توی خونه لامپ‌ها رو خاموش می‌کردین و با هر صدای کوچیکی از جا می‌پریدین که نکنه کسی سراغتون بیاد؟

حالا تصور کنین با دوست‌هاتون برای تماشای یکی از فیلم‌های فرانکشتاین که توی ژانر وحشت ساخته شده به سینما رفتین...

اگر وسط‌های فیلم، وقتی حسابی از ترس به صندلی چسبیدین و احتمالاً چشماتون رو بستین، وقتی قلبتون بوم‌بوم می‌زنه و دست‌هاتون یخ کرده، دقیقاً توی اون صحنه‌ای که فرانک از صندلی مَهر و موم شده‌ش فرار می‌کنه، با چهره رنگ‌پریده‌ش واقعاً سراغتون میاد، وقتی میبینین که با فرانکشتاین واقعی روبه‌رو شدین چه کار می‌کنین؟

یا اگر بعد از سکانس وحشتناک فیلم «کشتار با ارب‌برقی در تگزاس»، شخصیت نقاب‌دار و بی‌رحم فیلم که داره با ارب‌برقی قربانی‌هاش رو تیکه‌تیکه می‌کنه، همون کاراکتر جانی یا آدم‌کشی فیلم درخال اکران، با همون گریم و با ارب‌برقی روشن وارد سالن نمایش بشه و دنبال شما بکنه، چه حالی بهتون دست می‌ده؟

حالا این شما میاید که باید از دست این قاتل سریالی یا فرد تسخیرشده فرار کنین البته اگر بتونین!

و تصور کنین که تجهیزات صوتی، تصویری و نورپردازی، واقعاً حضور موجودات شیطانی یا آدم‌کش توی فیلم رو براتون تدایی کنه و با صداهای ترسناک، موسیقی‌ها و جلوه‌های ویژه، حسابی توی دلتون رو خالی کنه.

اما این‌ها فقط تصور نیست. این اتفاق‌ها بدون هیچ کم‌وکاست، توی سینما ترس یا وحشت اتفاق می‌وفته. سینما وحشت، به‌عنوان محیطی برای تماشای فیلم‌های وحشت در نظر گرفته می‌شه، که با استفاده از تکنیک‌های خاص مثل صندلی‌های متحرک، افکت‌های ویژه محیطی مانند دود، بوهای مخصوص، و حتی وزش باد، تجربه تماشای فیلم رو تقویت می‌کنه و ترس و اضطراب مخاطب در زمان تماشای فیلم رو چند برابر می‌کنه.



سینمای وحشت که به آن «سینما ترس» هم گفته می‌شه، سابقه‌ای طولانی و پیچیده داره و به اوایل قرن بیستم می‌رسه. اولین فیلم‌های وحشت که اغلب به‌صورت صامت بودند، از دهه ۱۹۱۰ و ۱۹۲۰ میلادی شروع شدند، این فیلم‌ها با استفاده از اشکال و سایه‌های ناخوشایند و تنظیمات ترسناک، حسی از ناامنی و دلهره رو به تصویر می‌کشیدند.

در دهه ۱۹۳۰، با ظهور فیلم‌های صوتی، سینمای وحشت دوران جدیدی رو آغاز کرد، این فیلم‌ها نه تنها با استفاده از افکت‌های ویژه و گریم‌های پیچیده، تماشاگران رو مجذوب خود کردند، بلکه به شکل‌گیری ژانر سینمای وحشت به‌عنوان یک بخش مهم و مستقل در صنعت فیلم کمک کردند.

اما از دهه ۱۹۵۰ به بعد، با توسعه تکنولوژی‌های جدید، حتی وحشت کردن هم جذاب‌تر و مدرن شد و کم‌کم تجربه دیدن فیلم‌های وحشتناک توی سینماهای وحشت شکل گرفت.

و چند وقتی که سینما ترس یا همون سینما وحشت داره جای خودش رو توی کشور ما هم مثل بقیه جاهای دنیا باز می‌کنه. حالا اگر شما هم دنبال یه تجربه جالب، جدید و متفاوت از ترس و هیجان هستین یا هنوز برای رفتن به سینما وحشت، شک دارین، سراغ سینما ترس نکست لول برین که تماشای فیلم وحشتناک توی اون فضا، احتمالاً باعث بشه تا یکی‌دو روز، خوابتون نبره و یا لکنت زبون بگیرین!

اگر هم دوست دارین خودتون فیلم رو انتخاب و با دوست‌هاتون همون فیلم به‌خصوص رو تماشا کنین باید سانس خصوصی بگیرین. توی این شرایط فقط شما و دوست‌هاتون توی سالن حضور دارین و می‌تونین فیلم ترسناک محبوبتون رو برای پخش انتخاب کنین. فقط این موضوع رو باید در نظر داشته باشین که توی اکران اختصاصی شما باید تعداد بلیت برای حداقل تماشاچی‌های اعلامی از طرف مجموعه‌دار رو تهیه کنین.

بد نیست بدونید که سینماهای وحشت تهران، سینماهای کلبه وحشت در محله پیروزی، وحشت دیو در درکه، فلور در محله دماوند، راز جنگل در یادگار امام جنوب، جنرال در ستارخان، نکست لول در محله نارمک و متروکه در محله نواب قرار داره.

به پیشنهاد: ملیحه فتاحی





اینجا مطالبی به اشتراک گذاشته می‌شه که دوستانتش می‌تونه به بهتر شدن سبک زندگی اجتماعی و کاری ما و داشتن ارتباط موثرتر با دیگران کمک کنه. خوندن و جواب دادن به سوالاتی که ممکنه ازمون پرسیده بشه، می‌تونه باعث جریان یه حس خوب در روابطمون بشه!

فریب دشمن مخور و غرور مداح مخر، که این دام زرق نهاده است و آن دامن طمع کشاده.

احمق راستایش خوش آید چون لاشه که در کعبش دمی فریه نماید.



که اندک مایه نفعی از تو دارد

الاتاشنومی مدح سخکومی

دو صد چندان عیوبت بر شمارد

که کر روزی مرادش بر نیاری

گلستان سعدی - باب هشتم - در آداب صحبت

آرژینا | ژین: زندگی | ژینا: زندگی بخش

ژینا برای ما هم راه بود و هم مقصد، فرصتی فراهم آورد تا با تأمل بیشتر با محیط اطراف ارتباط برقرار کنیم، گوشه و کنار شرکت را بیشتر بشناسیم، با علاقمندی‌های همکاران بیشتر آشنا شویم از زاویه‌ای دیگر تعامل و ارتباطات را تجربه کنیم؛ توسعه و بهبود همواره موتور محرک اقدامات ناموران بوده است، تیم ارتباطات نیز بر پایه همین فرهنگ و به منظور اطمینان از استمرار فعالیت‌ها نیازمند توسعه تیم همکاران در حوزه تولید ژینا و سایر برنامه‌های تولید محتوا می‌باشد.

پس اگر حتی اندکی تمایل دادید و یا گوشه ذهنی آشفته و بی‌قرار دارید جای شما در تیم خالیست؛ بی‌شک در کنار هم پربارتر به این راه ادامه خواهیم داد.

ملحق شدن به این تیم هیچ آدابی ندارد جز ارسال یک ایمیل به آدرس

حتی یک ایمیل خالی! MA.Fathi@Namvaran.ir

